

## Les 58: Magie

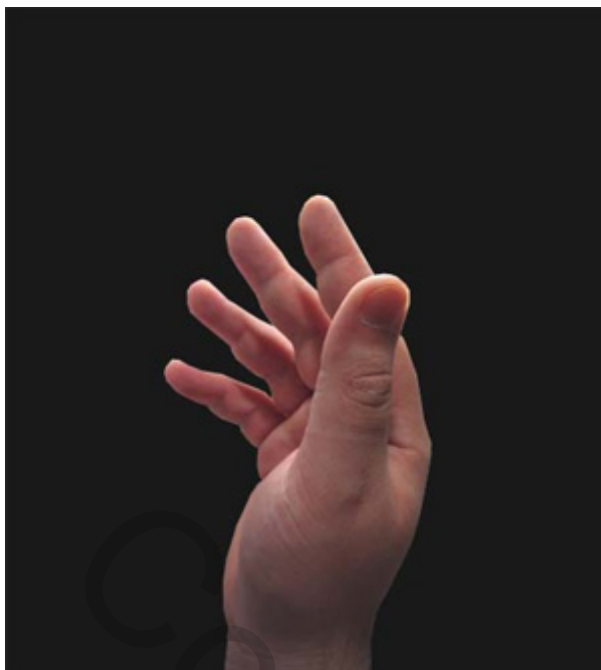


We hebben in deze cursus al vaak gezegd dat werken met Photoshop bijna te vergelijken is met magie. Deze les nemen we dat wel heel erg letterlijk. We laten je zien hoe je in een paar stappen een magisch effect creëert. Dat gaan we doen met als basis niets anders dan een hand.

Je kunt een hand pakken van internet, of je eigen hand fotograferen. Je kunt het effect ook toepassen op een bestaande foto met een hand daarop.



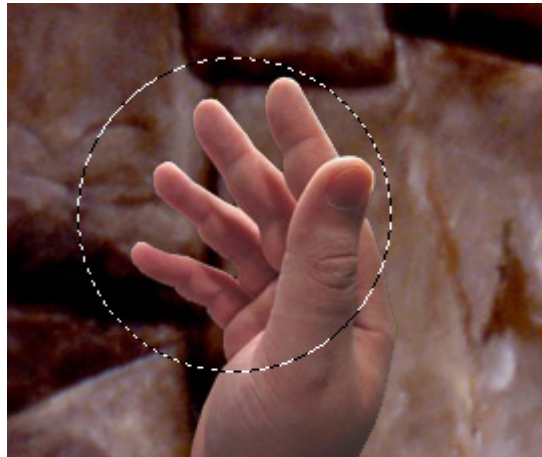
In dit geval nemen we een foto met een blanco achtergrond, omdat het object dan in één keer te selecteren is met de toverstaf. Je vindt deze staf zoals altijd in het menu links. Klik op de ruimte om de hand heen, deze is nu geselecteerd. We willen echter niet de ruimte om de hand fotograferen, maar de hand zelf. Om dit te doen, klik je in het menu bovenin op Selecteren en op Inverteren in het menu dat uitklapt. Nu is de hand geselecteerd. Kopieer deze en plak hem in een nieuwe laag. Maak de laag onder de hand nu helemaal zwart.



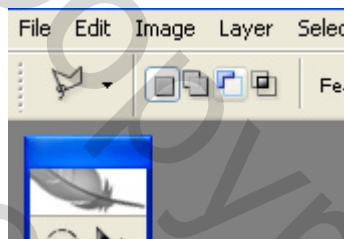
Tijd om een mysterieus achtergrondje achter de hand te plaatsen. Je doet dit door een willekeurig plaatje van internet te pakken. Een roestige achtergrond, of een muur doet het al snel goed. Zodra je deze hebt gevonden, plaats je hem tussen de zwarte laag en de laag met daarin de hand.



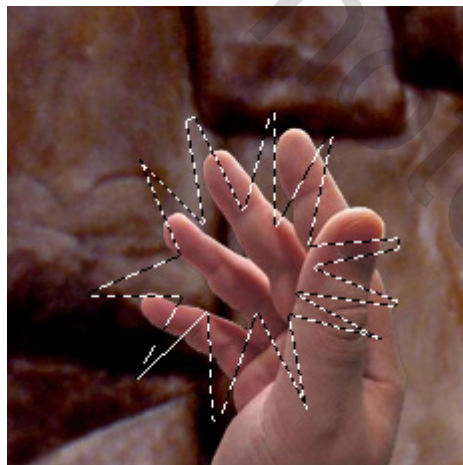
Nu leggen we de basis voor ons magische effect. Trek met de selectietool een cirkel, in een nieuwe laag boven de hand. Deze laag moet je uiteraard eerst aanmaken.



We nemen nu wat happen uit de selectie. Hiervoor selecteer je de polygonische lasso links in het menu. Bovenin het menu heb je dan een aantal opties. Kies de optie die je hieronder ziet in het plaatje.



Zodra je dat doet, werkt je selectietool anders. In plaats van dingen toe te voegen aan je selectie, neem je er nu juist happen uit. Neem telkens een hap uit de cirkel, totdat er een ster overblijft. Deze ster vul je vervolgens met een mooie magische kleur. Het best kun je hem vullen met de gradiëntvuller, links in het menu (als je de muisknop ingedrukt houdt op het emmertje). Kies voor de kleuren geel en oranje om ons effect te krijgen.



Zodra je de laag gevuld hebt, laat je er de radiale filter op los die we ook in de vorige les gebruikten. Klik hiervoor op Filter in het menu bovenin, en op Vervagen in het menu dat uitklapt. In het menu dat daar weer uitklapt klik je op Radiaal vervagen. Kies voor zoom en vervaag op volledige sterkte. Herhaal dit twee keer. In het menu Lagen, verander je de laagdekking nu in Overlay. Je krijgt dan ongeveer een afbeelding zoals hieronder.



Het ziet er al aardig uit, maar het lijkt nog niet alsof het effect uit de hand komt. Om dit beter te maken, moeten we de duim voor de rest plaatsen. Neem het selectiegereedschap en selecteer de duim van de hand in de juiste laag. Kopieer je selectie en plak het in een nieuwe laag, boven de hand en boven het magische effect. Ineens ziet alles er al een stuk beter uit. In principe zijn we zo al klaar, maar we voegen nog wat extra's toe, gewoon omdat het leuk is.



Neem het penseel en de kleur wit. Teken op willekeurige plekken wat witte frutsels, denk hier niet te veel bij na. De vorm en dikte maakt niet echt uit, het effect wordt zometeen duidelijk.



Tijd om de Radiaalfilter weer toe te passen. Doe dit op dezelfde manier als hierboven, of druk op CTRL + F om precies hetzelfde effect te herhalen. Je magische effect is inmiddels alweer een stuk beter geworden. Voor de finishing touch verander je de laagdekking hiervan ook in Overlay. Zo heb je in een paar stappen een effect gemaakt waar Harry Potter jaloers op zou zijn. Magie? Welnee, Photoshop.

